

	FICHA DE VALORACIÓN CIRCULAR DDU 400		CODIGO										
	INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA		6										
REGIÓN	COMUNA	CALLE	NÚMERO										
Los Ríos	San José de la Mariquina	Padre Plácido	s/n										
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (arquitecto)	ROL										
Parroquia y Escuela del Vicariato de la Araucanía		Desconocido	63-0										
2.- PLANO DE UBICACIÓN		3.- FOTO DEL INMUEBLE											
													
4.- RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE													
VALOR URBANO													
Es si no el principal edificio de San José de la Mariquina, que configura el frente poniente de la Plaza de Armas desde hace 68 años													
VALOR ARQUITECTÓNICO													
Posee un diseño particular del periodo Capuchino (1940-1950), del cual quedaron diversos edificios en la zona.													
VALOR HISTÓRICO													
Corresponde al periodo histórico de las misiones capuchinas que llegaron a la zona y que dejaron un gran legado patrimonial en la región de Los Ríos.													
VALOR ECONÓMICO													
Es un edificio que se encuentra en muy buenas condiciones, que ocupa casi toda la manzana y por tanto posee una alta plusvalía.													
VALOR SOCIAL													
Aparte de la labor social propia de la parroquia, su participación trasciende a todas las actividades comunitarias, como educación, cultura e integración social.													
5.- EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)		6. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS											
VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS									
	A	B	C										
URBANO	2	0	0	2									
ARQUITECTÓNICO	2	2	2	6									
HISTÓRICO	2	1	—	3									
ECONÓMICO	1	1	—	2									
SOCIAL	2	—	—	2									
VALOR TOTAL				15									
		-Obispado de Valdivia. -Museo Mariquina.											
		7. INSERTO EN:											
		<table border="1"> <tr> <td></td> <td>NO</td> <td>SI</td> </tr> <tr> <td>ZCH</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZT</td> <td>X</td> <td></td> </tr> </table>				NO	SI	ZCH	X		ZT	X	
	NO	SI											
ZCH	X												
ZT	X												

7. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD	TIPO DE USUARIO
	ORIGINAL	ACTUAL	PUBLICA (BNUP)	PROPIETARIO
SUBSUELO	—	—	FISCAL	ARRENDATARIO
PISO PRINCIPAL	Culto	Culto	MUNICIPAL	USUFRUCTUARIO
PISOS SUPERIORES	Culto	Culto	PARTICULAR	COMODATORIO

REGIMEN DE PROPIEDAD

INDIVIDUAL		COLECTIVA	
PERSONA NATURAL	—	COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	—
PERSONA JURIDICA	X	SUCESION	—

9. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA	SISTEMA DE AGRUPAMIENTO	TIPO DE CUBIERTA
MANZANA	AISLADO	HORIZONTAL
ESQUINA	PAREADO	INCLINADA
ENTRE MEDIANEROS	CONTINUO	CURVA
OTRO:	OTRO:	OTRO:

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO	m2	ALTURA	ANTEJARDIN
EDIFICADA	440	EN PISOS	FRENTE 1
PROTEGIDA	—	EN METROS	FRENTE 2

ESTADO DE CONSERVACION	GRADO DE ALTERACION	APTITUD PARA REHABILITACION
EDIFICACION (ES)	FACHADA	VIVIENDA
BUENO	SIN MODIFICACION	EQUIPAMIENTO
REGULAR	POCO MODIFICADO	COMERCIO
MALO	MUY MODIFICADO	OTRO:

ENTORNO	CUBIERTA	MATERIALIDAD DEL INMUEBLE
BUENO	SIN MODIFICACION	ESTRUCTURA
REGULAR	POCO MODIFICADO	TECHUMBRE
MALO	MUY MODIFICADO	MUROS

DESCRIPCION DEL INMUEBLE

La inauguración de este templo se efectuó el día 5 de diciembre de 1950, el cual, desde el año 2002, con la creación de la Diócesis de Villarrica, adquiere la condición de Parroquia. Este es el edificio Parroquial que soportó los embates del terremoto de 1960 y que se mantiene en pie hasta hoy. Su diseño responde a los conceptos arquitectónicos traídos por los Monjes Capuchinos a esta zona, destacando la simpleza de su nave central y presbiterio curvo. El campanario sigue la misma línea con los arcos dobles en medio punto y su cúpula curva.

DETALLES CONSTRUCTIVOS

En la imagen a continuación se puede apreciar su proceso constructivo, realizado en hormigón y albañilería. Los refuerzos estructurales hicieron posible que este templo soportara el terremoto de 1960, haciendo además que el edificio luzca con prestancia en la actualidad, a pesar de sus 68 años.

10. CONDICION NORMATIVA VIGENTE SEGUN PLAN REGULADOR

AREA NO EDIFICABLE		AREA DE RIESGO	
NO	X	NO	X
SI	—	SI	—
DECLARACION DE UTILIDAD PUBLICA		PERMISO EDIFICACION	RECEPCION DEFINITIVA
CIRCULACION	NO	NO	NO
PLAZA	NO	SI	SI
PARQUE	NO	N°	N°
ZONA PRC	ZU1	TIPO DE CIUDAD (N° HAB./ SEGUN DDU N°227-ART 1.3)	
AÑO CONSTRUCCION	entre 1947 y 1950	PEQUEÑA	INTERMEDIA
ANTEJARDIN	9	MENORES	A. METROPOLITANAS

7. RELACION DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFIA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCION OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTORICOS		INMUEBLES DE CONSERVACION HISTORICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="text" value="NO"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="text" value="NO"/>
MANZANA	<input type="text" value="NO"/>	MANZANA	<input type="text" value="NO"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="text" value="NO"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="text" value="NO"/>
RELACION VISUAL	<input type="text" value="NO"/>	RELACION VISUAL	<input type="text" value="NO"/>
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	
POR UBICACIÓN	<input type="text"/>	NO	<input checked="" type="text" value="X"/>
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="text" value="X"/>	SI	<input type="text"/>
		ESPACIO PUBLICO	
		COLINDA	<input type="text"/>
		ENFRENTA	<input checked="" type="text" value="X"/>

FOTOGRAFIAS INMUEBLES / ESPACIO PUBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRAFICAS

La Parroquia San José también forma parte de los inmuebles que legaron los capuchinos. Es uno de los grandes tesoros patrimoniales que posee Mariquina dentro del circuito, que denominamos, Misión Capuchina. Sin duda esta parroquia es el principal inmueble que configura el espacio cívico de la Plaza de Armas, y que goza de un muy buen estado de conservación. Se puede apreciar que las condiciones climáticas lluviosas no han afectado mayormente su estructura, revestimientos y componentes arquitectónicos.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCION

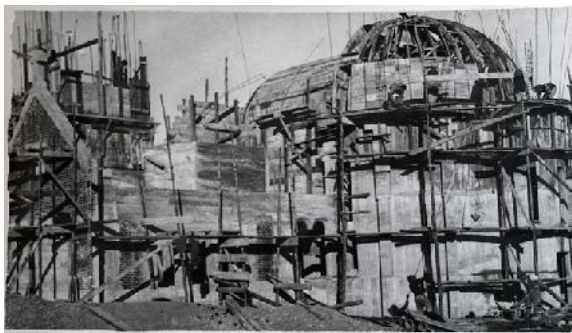
Este inmueble forma parte de un legado patrimonial que se puede notar en toda la Región de Los Ríos y por tanto es parte de un circuito cultural denominado Misión Capuchina. Se recomienda conservar sus lineamientos de diseño, especialmente sus proporciones y uso de elementos de detalles constructivos como pilares cilíndricos, arcos de medio punto, diseño de zócalos y sobre relieves. Para este caso es recomendable además estudiar la posibilidad de declaración de monumento nacional.

13. FOTOGRAFIAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR-CONSTRUCTIVO-ORNAMENTAL)

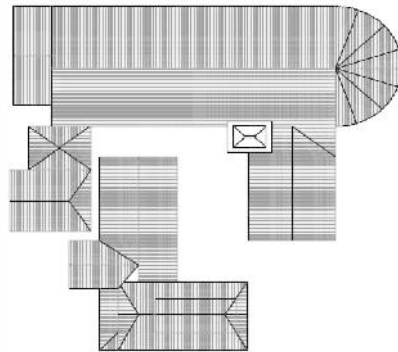


proceso de construcción 1947-1950.



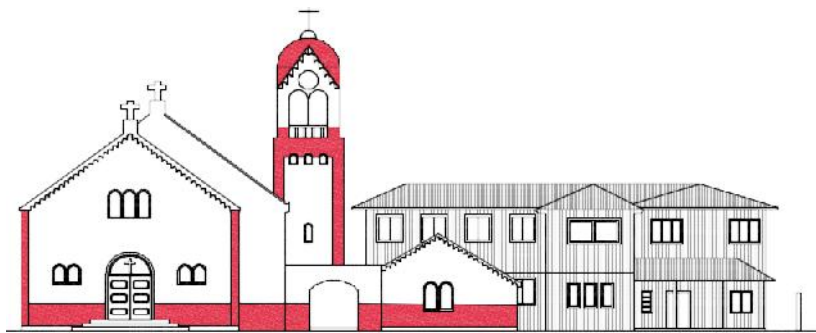
14. PLANIMETRIA

PLANTAS



PLANTA CUBIERTA

FACHADA (S)



FACHADA PRINCIPAL

CORTE (S)

CORTE TRANSVERSAL