

ACTUALIZACIÓN PLAN REGULADOR COMUNAL COMUNA DE PORVENIR



FASE II: APROBACIÓN

Proceso: Ingreso y Aprobación Informe Ambiental

ESTUDIO DE PATRIMONIO

Enero, 2023

ÍNDICE

| | | |
|-------|---|----|
| I | INTRODUCCIÓN | 5 |
| II | EVOLUCIÓN DEL DESARROLLO URBANO COMUNAL | 6 |
| III | PATRIMONIO E IDENTIDAD | 13 |
| III.1 | MONUMENTO HISTÓRICO | 13 |
| III.2 | MONUMENTO ARQUEOLÓGICO | 15 |
| III.3 | MONUMENTO PÚBLICO | 17 |
| III.4 | PATRIMONIO CONSTRUIDO | 18 |
| III.5 | INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA | 22 |
| III.6 | CONCLUSIÓN PATRIMONIO E IDENTIDAD | 40 |

ÍNDICE DE FIGURAS

| | |
|---|----|
| Figura 1: Cartografía Bahía de Porvenir 1896 | 6 |
| Figura 2: Plano Fundacional de Porvenir, rectificado en 1905 | 8 |
| Figura 3: Evolución Urbana de Porvenir 1910 - 1950 | 9 |
| Figura 4: Evolución Urbana de Porvenir 2004, 2013 y 2020 | 11 |
| Tabla 5: Arqueológico comuna de Porvenir..... | 13 |
| Figura 6: Monumentos Históricos comuna de Porvenir | 14 |
| Figura 7 Cementerio de Onaisín | 14 |
| Figura 8 Cementerio de San Sebastián | 15 |
| Figura 9 Valle del Río Chico | 15 |
| Figura 10 Valle del Río Chico | 16 |
| Figura 11 Cuenca del Río Marazzi..... | 16 |
| Figura 12 Draga Aurífera..... | 17 |
| Figura 13 Ruta de los Selknam, Monte de “Los Onas” | 17 |
| Figura 14 Monumentos Públicos | 18 |
| Figura 15 Tipologías de viviendas patrimoniales..... | 20 |
| Figura 16 Plano ubicación de Inmuebles de Conservación Histórica, PRC vigente | 22 |
| Figura 17: Inmuebles de Conservación Histórica propuestos | 31 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|---|----|
| Tabla 1 Patrimonio Arqueológico comuna de Porvenir..... | 15 |
| Tabla 2 Monumentos Históricos comuna de Porvenir | 17 |
| Tabla 3: Edificaciones de carácter patrimonial | 23 |

I Introducción

En el ámbito de la conservación del Patrimonio Cultural y Construido de la ciudad de Porvenir, no existen edificaciones declaradas Monumento Histórico en el área urbana, si Monumentos Históricos, Arqueológicos y Públicos, estos últimos dentro del área urbana urbana de la Comuna y los dos primeros dentro del área rural de la misma, todos ellos detallados mas adelante, en sus acapies correspondientes.

No obstante ello es reconocida la calidad paisajística de su entorno, marcada principalmente por la Bahía de Porvenir, en torno a la cual y en su rivera norte se emplaza este asentamiento urbano y su condición de Bahía mediterránea, unida al Estrecho de Magallanes en el acceso de la misma por Bahía Chilota, punto del extremo poniente de este mar interior que hoy es el principal puerto de la comuna, funcionando tanto como puerto del ferry a Punta Arenas para transporte de vehículos de carga en general y pasajeros, como de Caleta de Pescadores Artesanales.

Este entorno sin duda es un bien patrimonial natural que caracteriza a esta localidad, y que hay que preservar principalmente por la condición de “*mediterraneidad*” indicada anteriormente, su escala, con un lago no mayor a 5 kms y un ancho no mayor a 1,5 Kms, lo que hace recorrible todo su borde y permite ver la ciudad en su plenitud, desde el lado sur y sobre el mirador que lleva el mismo nombre de la ciudad.

Y desde el punto de vista del entorno construido, bajo la estructura urbana del damero tradicional de su casco fundacional se mantienen en pie y en uso muchas edificaciones originalmente de destino habitacional, perteneciente a la arquitectura pionera, que refleja el legado cultural de los primeros inmigrantes, principalmente crotas, que se asentaron en este lugar, atraídos por la actividad aurífera que se explotó a fines del siglo 19 y principios del 20.

Bajo esta perspectiva, se reconocen tres valores fundamentales a preservar, el primero a saber es el origen de su trama urbana, que hoy es la resultante de la estructura urbana que posee la ciudad, ya que se trata de un damero sobre una depresión topográfica hacia la rivera norte de la Bahía Porvenir, lo que permite que las calles de orientación norte-sur, tengan siempre vista a esta bahía; el segundo la condición de “*mediterraneidad*” de la Bahía, en orden a preservar la totalidad de su borde costero, reconociendo su condición natural ; y finalmente sus edificaciones destacadas que por uso, antigüedad y/o valor constructivo se consideran elementos patrimoniales característicos de la ciudad, cada uno de los cuales se detalla a continuación en sus respectivos acápite.

II Evolución del desarrollo urbano comunal

La Bahía de Porvenir fue descubierta de forma imprevista durante la fiebre del oro que se desató en Tierra del Fuego a fines del siglo XIX, actividad que sentó las bases para su futura fundación. Con el pasar del tiempo fue adquiriendo fama debido a su estratégica posición a tan solo 18 millas de Punta Arenas, una ensenada protegida de las adversidades climáticas patagónicas y de las inesperadas corrientes del estrecho; lo que hizo que Porvenir se consolidara como la puerta de Tierra del Fuego y bisagra de conexión para los buscadores de auríferos y como fondeadero para las embarcaciones que transportaban pasajeros y cargamento desde el continente¹

Con el permanente laboreo de los mineros hacia Sierra Boquerón y Bahía Inútil se comenzaron a trazar de forma muy espontánea las primeras rutas dentro de la isla y comenzó la conformación de un caserío muy incipiente. El primer camino oficial se forma aproximadamente en el año 1881 y el segundo camino en el año 1885, realizado por las primeras sociedades ganaderas, que buscaban modos de conectar sus estancias a Bahía Porvenir, debido a sus óptimas condiciones para el desembarque de cargamentos. Eventualmente el costo del trazado, mantención y mejoramiento de estas rutas fue asumido por las empresas mineras y ganaderas. Con el pasar de los años estos caminos se ramificaron y comenzó a crearse la red vial de la bahía, marcando las pautas para la estructuración del poblado.

Figura 1: Cartografía Bahía de Porvenir 1896



Fuente: Covacevich M. (2012) Porvenir (1880 – 1950) Arquitectura y Urbanismo pionero de Tierra el Fuego.

¹ Covacevich M. (2012) Porvenir (1880 – 1950) Arquitectura y Urbanismo pionero de Tierra el Fuego.

Entre 1890 y 1893 Bahía Porvenir se convierte en un verdadero enclave de mineros, comerciantes y ganaderos y se comienzan a edificar las primeras construcciones, es el caso de la primera casa fiscal destinada como cuartel militar, enviados para proteger a los mineros de las incursiones indígenas, también comenzaron a aparecer refugios para los mineros, posadas y pequeños almacenes.

El poblado comenzó a formarse de forma lineal, los comerciantes establecían sus locales de forma estratégica desde la zona de desembarque a ambos costados del flujo peatonal. Este primer eje conducía a los lavaderos de oro.

En vista de la importancia que ganaba la actividad minera y la creciente actividad ganadera, la gran oleada de inmigrantes y el constante ir y venir de personas y bienes de consumo entre Punta Arenas y Bahía Porvenir, el gobierno se motivó a crear un centro que sirviera como núcleo de desarrollo para las actividades administrativas de la isla fueguina, es así como el 20 de junio de 1894, el presidente Jorge Montt decreta formalmente la creación de Porvenir. Con este gran paso de crecimiento las empresas del lugar se abocaron al mejoramiento de la conectividad terrestre y a nivel marítimo se implementó un servicio periódico entre Porvenir y Punta Arenas.

Como señala Covacevich (2012), el mismo año de la fundación oficial se comenzó a realizar el trazado urbano del poblado; a cargo de los ingenieros Aníbal Contreras y Álvaro Donoso, quienes decidieron respetar la ubicación original, para mantener los intereses de los fundadores que levantaron las primeras edificaciones. El gobierno destinó un total de 1000 hectáreas para el desarrollo de Porvenir, para establecer donde se emplazaría la ciudad, y también para empalmar con algunos caminos ya existentes, dichos caminos actualmente conectan a Porvenir con el resto de la isla, con el puerto de Bahía Chilota y con el aeródromo del Lago de Los Cisnes. El trazado se realizó en cuadrícula de damero según la topografía natural del lugar, esto propició la conformación de cuatro terrazas que generan miradores hacia la bahía. Para el damero se generaron manzanas de 125m por 125m a ejes de la calle, de esta forma podrían regular las construcciones ya establecidas y generar los lineamientos para la conformación de las nuevas manzanas, el emplazamiento de damero fue determinante en la morfología urbana y la evolución de la ciudad.

En algún momento se pensó la instauración de la ciudad en la actual Bahía Chilota, ya que cuenta con mayor facilidad de acceso marítimo, sin embargo, la escasez de agua para consumo humano hizo que se continuara la fundación en el lugar original.

El poblado se originó a partir de una calle paralela a lo largo de la ribera, la actual llamada calle Manuel Señoret, contando con 50 manzanas, la plaza cívica central y una costanera de borde de mar. Las manzanas fundacionales eran de aproximadamente 1 hectárea, que se subdividían en lotes de 20m por 50m, formando predios de 1.250m².

Figura 2: Plano Fundacional de Porvenir, rectificado en 1905



Fuente: Covacevich M. (2012) Porvenir (1880 – 1950) Arquitectura y Urbanismo pionero de Tierra el Fuego.

Según Covacevich (2012), para el año 1913 ya Porvenir afianzaba su entorno urbano, contando con 112 edificaciones, entre galpones, comercio y viviendas de 1 y 2 pisos construidas con madera y zinc, lo que impulsó la creación de instituciones fiscales como la Oficina de Registro Civil y la Aduana. Gran parte de los edificios o espacios públicos de la época se financiaron con aportes realizados por los mismos vecinos.

Pese a los esfuerzos de sus pobladores, Porvenir no avanzaba a mucho más que un pequeño asentamiento minero, y a esto se le suma que comenzaba el declive de la actividad minera, entrando así Porvenir en una profunda crisis, que produjo el deterioro general del territorio.

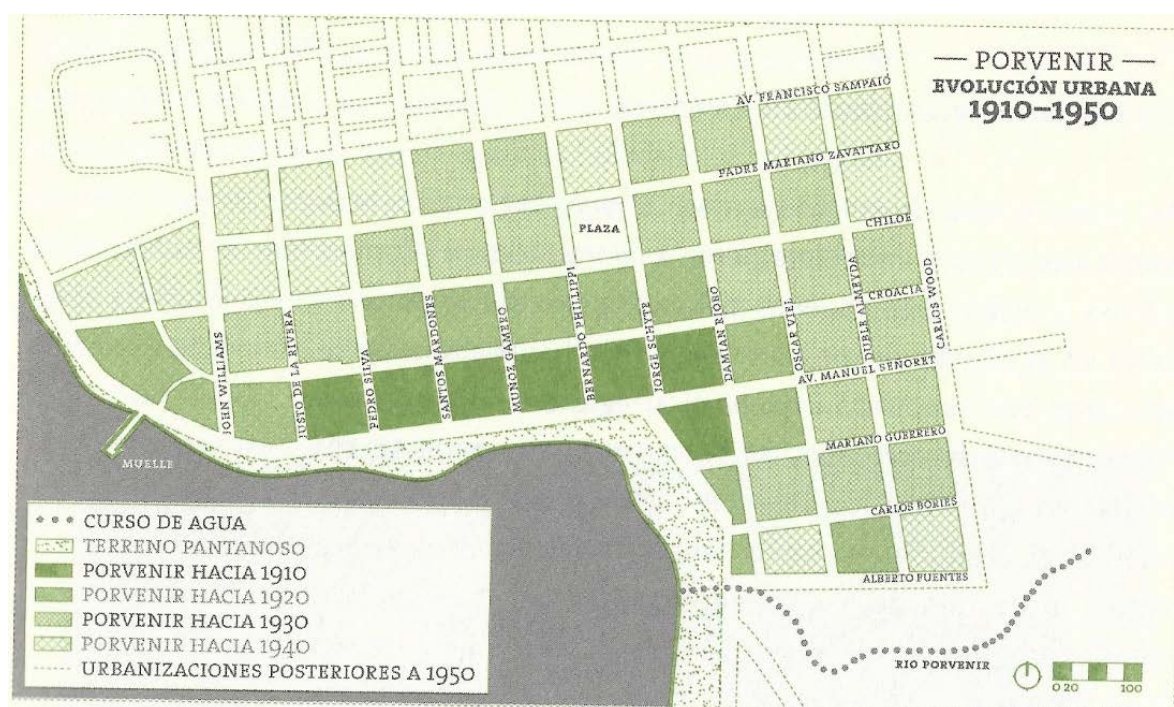
A pesar de la condición fundacional de damero de Porvenir, su funcionalidad continuaba siendo a nivel lineal. Ejes como la costanera de la playa y posteriormente la actual calle Croacia eran aquellas que marcaban la pauta del acontecer urbano del poblado, como consecuencia de este crecimiento lineal la plaza mayor quedó como un sitio eriazos sin ningún tipo de atractivo y los predios ubicados hacia el norte quedaron aislados de la estructura urbana, siendo utilizados para funciones de carácter más agrícola.

Según Covacevich (2012), para ese entonces ya se podían identificar 4 zonas de desarrollo urbano, según los usos de las edificaciones. El principal eje comercial y de servicios del poblado que nace desde la calle Manuel Señoret por toda la costanera, y un segundo eje

residencial y cultural a través de la calle Croacia; un sector industrial cercano a el Chorrillo de Porvenir y un pequeño sector portuario en los alrededores del muelle. Las viviendas se edificaron de forma dispersa entre todos estos usos; las calles transversales aun no eran relevantes, lo que daba un carácter completamente unidireccional al poblado.

Hacia mediados del siglo XX, repuntó en la región la actividad ganadera lo que ofreció la oportunidad a Porvenir de renacer y consolidar su entorno urbano como un pueblo con una identidad social, urbana y arquitectónica bien definida. Con el pasar de los años se inició la edificación de los ejes transversales a Manuel Señoret integrando a la trama urbana todas aquellas construcciones al norte del poblado, comenzando así a estructurarse la forma en la que se conoce a Porvenir hoy en día.

Figura 3: Evolución Urbana de Porvenir 1910 - 1950



Fuente: Covacevich M. (2012) Porvenir (1880 – 1950) Arquitectura y Urbanismo pionero de Tierra el Fuego.

Con la partida de las familias más acomodadas de Porvenir a la ciudad de Punta Arenas, la falta de urbanización, equipamientos y servicios acompañado esto de la falta de apoyo y recursos gubernamentales para el desarrollo de Porvenir, el territorio comienza a sumirse de nuevo en un estancamiento mucho más prolongado que el que generó el declive de la actividad minera. A todo esto, se le suma la pérdida del carácter portuario de Porvenir tras la aparición de la colonia argentina Río Grande, en la costa oriental de Tierra del Fuego, que poco a poco se fue transformando en el centro de actividad ganadera de la isla, robándole a Porvenir su protagonismo con la actividad portuaria y la exportación de productos ganaderos.

La proximidad a Punta Arenas también era un factor en contra del desarrollo de Porvenir; en Punta Arenas se generaba toda la actividad de un gran puerto, desde allí se realizaban las importaciones y exportaciones principales, era el centro de abastecimiento y de servicios para los habitantes de Porvenir, quedando la capital fueguina relegada a cumplir funciones netamente administrativas para la isla, función que al día de hoy sigue siendo la principal actividad de la ciudad.

En la actualidad la comuna no cuenta con nuevos desarrollos en su territorio, la ciudad de Porvenir sigue siendo el único territorio urbanizado, oferente de equipamientos y servicios, a pesar de su gran dependencia con la ciudad de Punta Arenas. La plaza cívica concentra en sus alrededores los principales edificios públicos y el desarrollo comunal ha seguido creciendo de forma incipiente hacia el norte del territorio, con la aparición de parcelamientos agro residenciales que carecen de equipamientos y servicios y nuevos desarrollos de viviendas, con un uso de suelo más intenso, de mayor densidad. También se ha desarrollado la actividad industrial en el sector sur y nor-poniente de la comuna, esto apoyado con la pequeña actividad portuaria que se genera en el embarcadero de Bahía Chilota.

Figura 4: Evolución Urbana de Porvenir 2004, 2013 y 2020



Fuente: Google Earth, 2021

III Patrimonio e identidad

Se entiende por patrimonio el conjunto de bienes valiosos, materiales o inmateriales, heredados de los antepasados. Estos reflejan el espíritu de una época, de una cultura, y de una región. El patrimonio que va pasando de generación en generación conforma el sello distintivo de un pueblo, es por esto que a través del patrimonio se conoce la identidad nacional de un país.

En Chile, la protección oficial del patrimonio comienza el año 1925, a partir de la primera Ley sobre Monumentos Nacionales que, en un principio, solo consideró al patrimonio histórico, arqueológico y monumental (edificios monumentales). Posteriormente en el año 1970, se modifica la legislación Ley 17.288 y se incorpora la declaratoria de zonas, sitios, localidades, barrios o poblaciones, de manera de cautelar el patrimonio urbano (áreas rurales también) en una mirada de conjunto y territorio. De esta forma, el Consejo de Monumentos Nacionales, organismo dependiente del MINEDUC, tiene por función identificar y proteger el patrimonio nacional, y la supervisión de sus intervenciones, aunque sin recursos asociados.

En la actualidad el patrimonio de la comuna de Porvenir, se puede clasificar legalmente en: Monumentos Históricos, Monumentos públicos, y Monumentos Arqueológicos.

III.1 MONUMENTO HISTÓRICO

Actualmente la comuna cuenta con tres Monumentos Históricos oficialmente declarados por CMN (Consejo de Monumentos Nacionales), se presentan a continuación:

Tabla 5: Arqueológico comuna de Porvenir

| Nombre / Lugar | Localización | Referencia | Decreto (CMN) | Fuente |
|-----------------------------|--|--|----------------|-------------------|
| Cementerio de Onaisín | Magallanes y de la Antártica Chilena, Tierra del Fuego, Porvenir | Localidad de Caleta Josefina | Nº 556 (1976) | monumentos.gob.cl |
| Cementerio de San Sebastián | Magallanes y de la Antártica Chilena, Tierra del Fuego, Porvenir | Localidad de San Sebastián | Nº 556 (1976) | monumentos.gob.cl |
| Valle del Río Chico | Magallanes y de la Antártica Chilena, Tierra del Fuego, Porvenir | Comprende desde La Portada hasta la frontera con Argentina | Nº 5593 (1969) | monumentos.gob.cl |

Figura 6: Monumentos Históricos comuna de Porvenir



Fuente: Consejo de Monumentos Nacionales, Base Google Earth y elaboración propia

Figura 7 Cementerio de Onaisín



Fuente: monumentos.gob.cl

Figura 8 Cementerio de San Sebastián



Fuente: monumentos.gob.cl

Figura 9 Valle del Río Chico



Fuente: monumentos.gob.cl

III.2 MONUMENTO ARQUEOLÓGICO

Porvenir cuenta con hallazgos arqueológicos de gran valor histórico y cultural, tanto para la comuna como para la región, uno de ellos ya ha sido declarado y protegido como Monumento Arqueológico Nacional por CMN (Consejo de Monumentos Nacionales), El Valle de Río Chico, otros se encuentran en proceso de declaratoria. Se presentan dichos lugares a continuación:

Tabla 1 Patrimonio Arqueológico comuna de Porvenir

| Nombre / Lugar | Localización | Referencia | Decreto (CMN) | Fuente |
|---------------------|--|--|----------------|-------------------|
| Valle del Río Chico | Magallanes y de la Antártica Chilena, Tierra del Fuego, Porvenir | Comprende desde La Portada hasta la frontera con Argentina | Nº 5593 (1969) | monumentos.gob.cl |

| | | | | |
|----------------|--|--|---|--|
| Tres Arroyos | Magallanes y de la Antártica Chilena, Tierra del Fuego, Porvenir | Situado en la Estancia Tres Arroyos y en el cerro "Los Onas", 10km al sur oeste de San Sebastián | Sin decreto | muniporvenir.cl |
| Marazzi | Magallanes y de la Antártica Chilena, Tierra del Fuego, Porvenir | Situado a orillas del Río Marazzi a uno 10 kilómetros al suroeste de Onaisín | Sin decreto | muniporvenir.cl |
| Draga Aurífera | Magallanes y de la Antártica Chilena, Tierra del Fuego, Porvenir | Ubicada en el sector denominado Russfin a 40 kilómetros de la Villa Cámeron | Tiene declaratoria como Monumento Histórico N° 556 (1976) | muniporvenir.cl monumentos.gob.cl |
| Ruta Selknam | Magallanes y de la Antártica Chilena, Tierra del Fuego | Isla Tierra del Fuego | Sin declaratoria | tierradelfuegochile.com |

Figura 10 Valle del Río Chico

Fuente: monumentos.gob.cl

Figura 11 Cuenca del Río Marazzi

Fuente: radioporvenir.com

Figura 12 Draga Aurífera



Fuente: monumentos.gob.cl

Figura 13 Ruta de los Selknam, Monte de “Los Onas”



Fuente: tierradelfuegochile.com

III.3 MONUMENTO PÚBLICO

Un monumento público es un bien físico que conmemora un personaje o hecho histórico, que puede convertirse en un hito urbano o lugar de referencia en la ciudad. Actualmente la ciudad de Porvenir cuenta con 12 monumentos públicos, que se identifican a continuación:

Tabla 2 Monumentos Históricos comuna de Porvenir

| Nº | Nombre | Localización | Tipología | Fecha de Inauguración |
|----|------------------------------------|--|-----------|-----------------------|
| 1 | ULEM | Avenida Santa María (Costanera) con Intersección Ruta Y-71 | Escultura | 01/03/2015 |
| 2 | Muro Histórico de Tierra del Fuego | Avenida Santa María, entre calle Bories y Guerrero | Muro | 01/06/2010 |

| | | | | |
|----|---------------------------------|---|-----------|------------|
| 3 | Selknam | Jhon Williams con Teniente Merino | Escultura | 01/06/2004 |
| 4 | Inmigrantes Croatas | Avenida Santa María con calle Guerrero | Escultura | 01/12/1990 |
| 5 | Un monumento para Porvenir | Ubicado al centro de la plaza Arturo Merino Benítez | Escultura | 01/06/1990 |
| 6 | Pioneros Yugoslavos | Avenida Manuel Señoret con Bernardo Phillipi | Escultura | 01/06/1983 |
| 7 | Arturo Prat | Avenida Santa María con Bories | Busto | 21/05/1983 |
| 8 | Bernardo O'Higgins | Plaza Arturo Merino Benítez | Busto | 01/06/1976 |
| 9 | Llama de la Libertad | Carlos Wood con Bulnes | Monolito | 01/06/1976 |
| 10 | Plaza Arturo Merino Benitez | Plaza Arturo Merino Benítez | Placa | 01/08/1973 |
| 11 | Pedro Aguirre Cerda | Avenida Señoret con Muñoz Gamero | Busto | 01/10/1968 |
| 12 | Monumento del Obelisco Fueguino | Santa María con Diagonal Señoret | Obelisco | 01/06/1946 |

Fuente: monumentos.gob.cl y elaboración propia

Figura 14 Monumentos Públicos

Fuente: El sur de Chile a través de sus Monumentos Públicos, Consejo de Monumentos Nacionales, 2016

III.4 PATRIMONIO CONSTRUIDO

La ciudad de Porvenir, fundada en 1894, posee un arraigo en el movimiento de arquitectura pionera principalmente introducida por los administradores ingleses de las estancias ganaderas, de la cual mantiene una semejanza con las viviendas de prácticamente todo Magallanes, que en sus comienzos se caracterizó por la construcción de plantas simples, básicamente dos espacios más un pasillo central, y que posteriormente se agregaban dos salas más al fondo, o galerías que daban una mejor espacialidad interior. Estas viviendas con techos a dos aguas se caracterizaban, además, por su revestimiento exterior tinglado, dos o tres ventanas en fachada principal.

En una segunda etapa aparecen viviendas de mayores superficies, de base cuadrada y con techumbres a cuatro aguas, en donde algunos casos donde contemplaba ochavo, aparecía una quinta agua que se originaba en el punto centro de la techumbre resolviendo de ésta forma, de manera muy simple, las caídas de agua tan importantes donde las inclemencias del tiempo juegan un rol importante.

Ya en el periodo de mayor desarrollo, a comienzos de la tercera década del presente siglo se inician las grandes construcciones, alcanzando casos de tres pisos, siendo un armonioso tratamiento exterior de las maderas labradas, en forma de pies derechos, soleras, diagonales y también por combinación de ellas, entregaron al poblado, forma y estilo en la construcción, remembranzas europeas de sus esforzados habitantes, desarrollándose el conocido estilo Chalet.

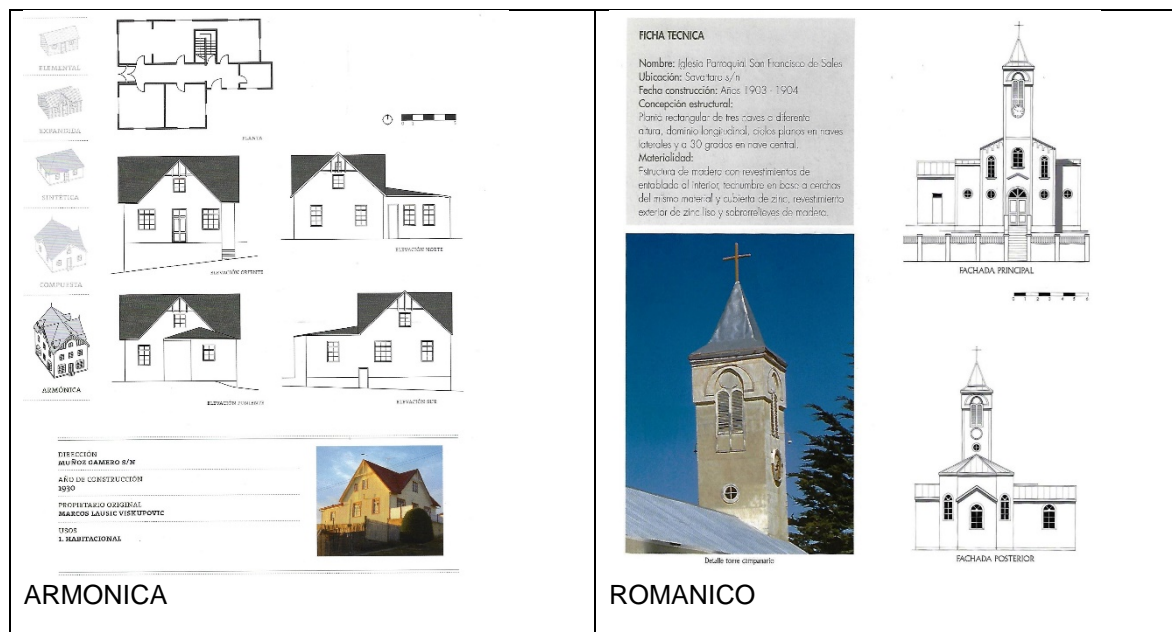
Se adjunta imagen tipologías de viviendas del estilo pionero y chalet, tomadas del Libro: *“Porvenir (1880-1950): Arquitectura y urbanismo pionero de Tierra del Fuego”* del Arqto. Mirko Covacevich, que grafica morfológicamente cada una de ellas, con la siguiente clasificación:

- Elemental (corresponde a Estilo Pionero según Historiador Mateo Martinic)
- Expandida
- Sintética
- Compuesta
- Armónica (corresponde a Estilo Chalet según Historiador Mateo Martinic)

Se adjuntan imagen del libro, haciendo presente que todas las edificaciones clasificadas se enmarcan dentro de estas tipologías, es decir a lo menos hay 2 viviendas representantes de cada clasificación. Se exceptúa la Capilla San Francisco de Salles que corresponde al Románico básico, en estructura de madera, imagen que se muestra tomada del Libro *“La Acción Constructora del Padre Juan Bernabé”* Arqto. Julio Fernandez Mallo. Año 2003.

Figura 15 Tipologías de viviendas patrimoniales





Fuente: "Porvenir (1880-1950): Arquitectura y urbanismo pionero de Tierra del Fuego" del Arqto. Mirko Covacevich

Actualmente, muchas de estas antiguas construcciones han desaparecido, pero las que aún existen reflejan una época de prosperidad y visión de quienes las levantaron, una forma de vida y cultura, un patrimonio digno de conservar y de ser legado a las futuras generaciones.

Estas edificaciones se caracterizan por ser viviendas pioneras de Porvenir, de aquellos inmigrantes, principalmente croatas (de la ex-Yugoeslavia) que radicaron y forjaron su futuro en la localidad, sirviendo como gran interés patrimonial, ya que datan de una forma de habitar y de cultura, plasmada en la arquitectura misma del lugar, siendo un ejemplo de cuyos originarios que dieron sus asentamientos en Tierra del Fuego, buscando lograr la óptima zona para establecer un hogar, las cuales fueron antecedidas como un núcleo céntrico, (las primeras construcciones), en paralelo a la Bahía, porque los primeros habitantes, abastecían sus actividades, con la pescadería y recolección, dando una gran importancia del medio natural, con la cultura, las actividades, el emplazamiento y los primeros pasos de la Ciudad, que posteriormente este núcleo se fue acrecentando, y logrando a la actualidad, una gran vía conectora, la Avenida Chilota, que al servir de intercomunicación con la población bahía Chilota, crea una conectividad entre ambos sectores de la ciudad, y además de brindar contacto con el puerto, que en el presente, las primeras edificaciones que poseen interés patrimonial, forman el centro principal de la localidad, de sello pionero e historia, para cada habitante de Porvenir.

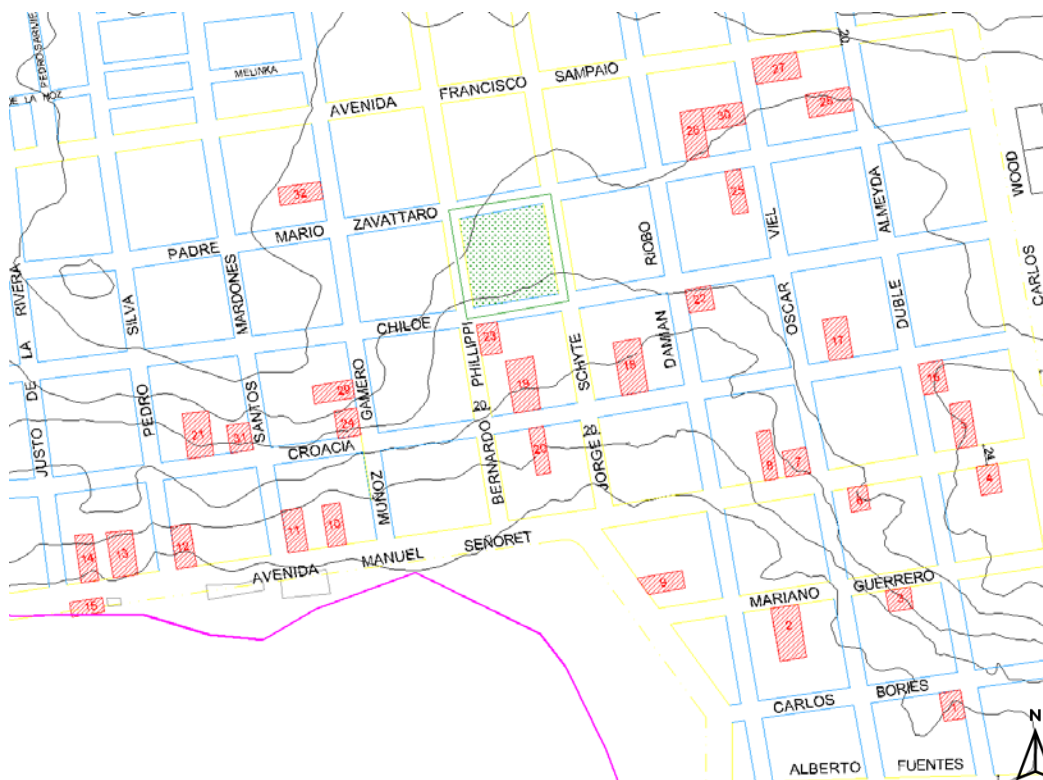
III.5 INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA

III.5.1.1 Inmuebles de Conservación Histórica declarados por el PRC 2002

El PRC del año 2002 determina un listado de Edificaciones de carácter Arquitectónico Patrimonial, (denominación dada en su oportunidad), hoy día denominados Inmuebles de Conservación Histórica (ICH). Se clasificaron en principio un total 34 edificaciones, sin embargo, desde su aplicación aproximadamente de 20 años, no ha existido una acción decidida de preservación por parte del municipio, entendiéndose incentivos y/o planes de remodelación y/o recuperación, excepto la Capilla San Francisco de Sales (edificación N° 18 que fue transformada en Museo, con diseño de la DA-MOP con aportes FNDR para su reconstrucción), como también otros han desaparecido, por lo que el listado que se detalla a continuación debe entenderse un listado actualizado y depurado a la fecha del presente estudio, que rebaja la cantidad presentada en el Informe anterior, básicamente por que su condición actual no permite su recuperación o porque su envoltorio no es representativa de las condiciones originales detalladas anteriormente.


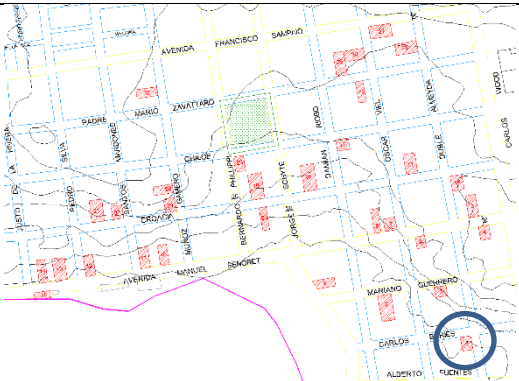






Ninguna de estas edificaciones se encuentra clasificada por el Consejo de Monumentos Nacionales.

Figura 16 Plano ubicación de Inmuebles de Conservación Histórica, PRC vigente



Fuente: Elaboración propia

Tabla 3: Edificaciones de carácter patrimonial

| | |
|---|--|
| <p>1. Carlos Bories N° 37 Estado edificación: Malo</p>  |  |
| <p>2. Mario Guerrero N°273 (Ex–Cruz Roja) Estado edificación: Bueno</p>  |  |
| <p>3. Mario Guerrero 139 Estado edificación: Regular</p>  |  |
| <p>4. Señoret N°59 Estado edificación: Bueno</p>  |  |

5. Señoret N°96 (70)
Estado edificación: Regular



6. Señoret N°165
Estado edificación: Bueno



7. Señoret N°202
Estado edificación: Regular



8. Señoret S/N°
Estado edificación: Malo
Casa Pionera básica



9. Avda. Santa María N°88
Estado edificación: Regular



10. Señoret N°642
Estado edificación: Bueno



11. Señoret N°688
Estado edificación: Regular



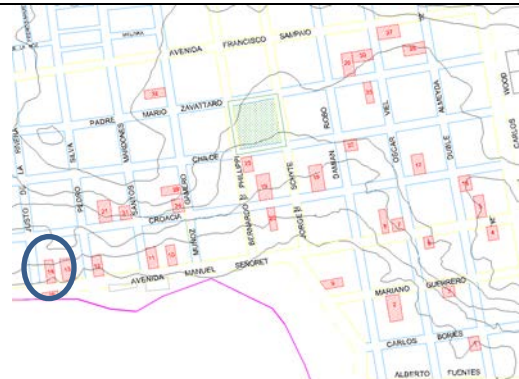
12. Señoret N°790
1er. Cine en Magallanes
Estado edificación: Bueno



13. Señoret N°830
Garaje Camelio-Ford
Estado edificación: Regular



14. Señoret N°884
Estado edificación: Malo



15. Señoret N°899
Club de Volantes de Porvenir
Estado edificación: Regular



16. Croacia N°93
Estado edificación: Regular



17. Croacia N°162
Estado edificación: Malo



18. Croacia N°356
Estado edificación: Regular



19. Croacia N°162
Capilla antigua Sn. Fco. de Salles
Restaurada año 2019
Estado edificación: Bueno



20. Croacia N°465
Estado edificación: Bueno



21. Croacia N°752

Estado edificación: Bueno



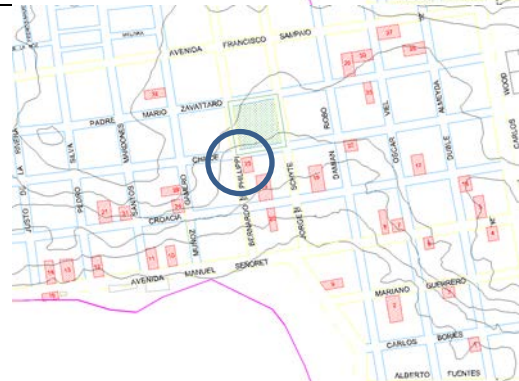
22. Chiloé esq. con Damian Riobo S/N°

Estado edificación: Regular



23. Bernardo Phillipi N° 210 esq. Plaza

Estado edificación: Regular



24. Muñoz Gamero N° 299

Estado edificación: Malo



25. Padre Mario Zavattaro n°273
Estado edificación: Bueno



26. Padre Mario Zavattaro N°270
Estado edificación: Regular



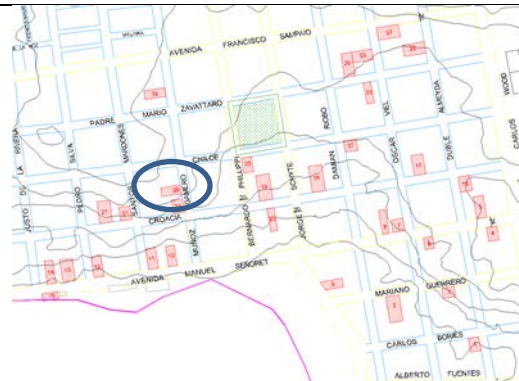
27. Francisco Sampaio N°191
Estado edificación: Regular



28. Doble Almeyda N°43
Estado edificación: Bueno



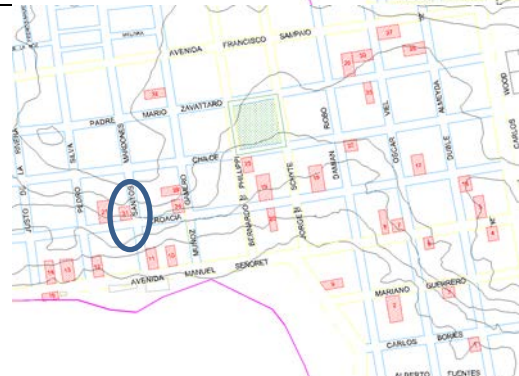
29. Muñoz Gamero N°269
Estado edificación: Regular



30. Oscar Viel N°61
Estado edificación: Bueno



31. Croacia N°702
Hosteria Yendegaia
Estado edificación: Bueno



32. Muñoz Gamero N°83
Estado edificación: Bueno



Fuente: Elaborado por Arq. José Luis Subiabre

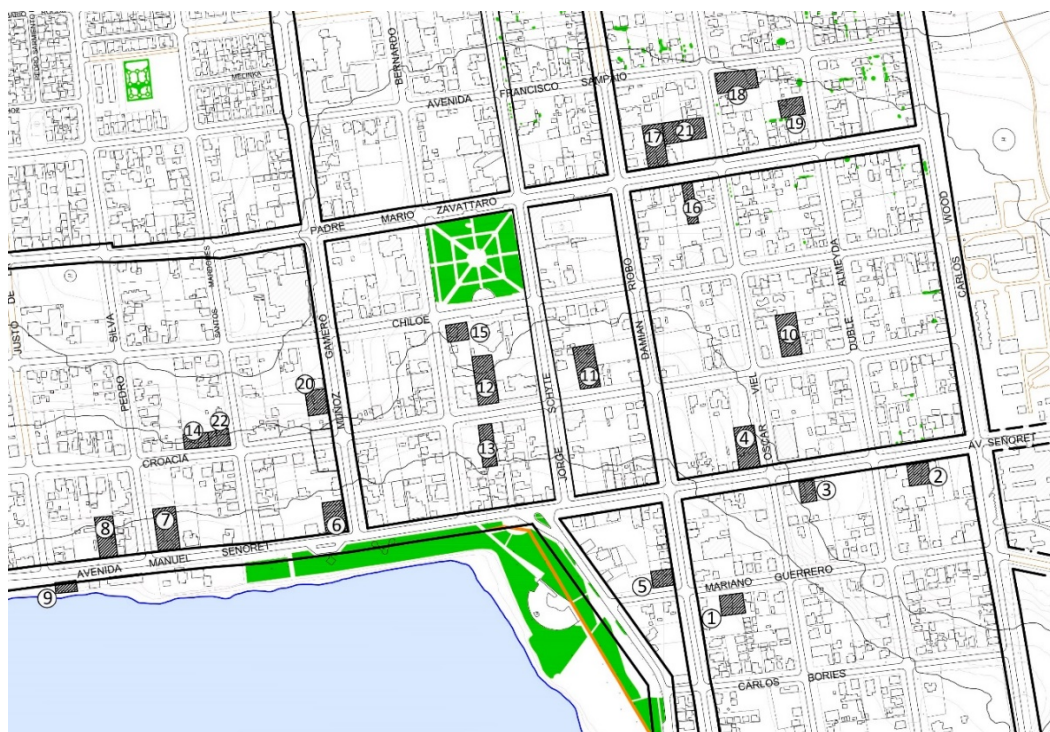
III.5.1.2 Inmuebles de Conservación Histórica propuestos por la Actualización PRC

Luego de realizar el diagnóstico patrimonial y el actualizar el catastro de los Inmuebles de Conservación Histórica del PRC vigente (2002), el presente Plan elimina las edificaciones que han sido modificadas y/o remodeladas respecto a su diseño inicial, con lo cual perdieron proporciones, distribución de vanos o materiales originales, que las clasificaba como Inmuebles de Conservación Histórica. La mayoría pertenecen a las corrientes de Arquitectura Pionera de inmigrantes y su posterior evolución a Arquitectura de Chalet, según la clasificación tipológica tomada del Libro *“Porvenir (1880-1950): Arquitectura y urbanismo pionero de Tierra del Fuego”* del Arqto. Mirko Covacevich.

Por otra parte, otras que conservan sus características originales, se mantienen en regular estado, sin que los propietarios puedan acceder a beneficios y/o incentivos en pro de una puesta en valor de estos inmuebles.

Solamente edificaciones donde sus propietarios tienen la capacidad económica para mantenerlas han podido ser preservadas, o cuando pertenecen a instituciones o se rentan a instituciones que se preocupan de la mantención como el caso de la Ex - Cruz Roja, y excepcionalmente el caso de la Capilla antigua San Francisco de Salles, que fue restaurada y remodelada para ser transformada en Museo y el 1er. Cine de Porvenir y de Magallanes, restaurado exteriormente y en parte interior con fondos de una Fundación de la Universidad Católica. A continuación se enlista los Inmuebles de Conservación Histórica considerados por el presente estudio y su ficha de valoración se encuentra contenida en los anexos del expediente.

Figura 17: Inmuebles de Conservación Histórica propuestos



Fuente: Elaboración propia

1. Mario Guerrero N°273 (Ex-Cruz Roja)



2. Señoret N°59



3. Señoret N°165



4. Señoret N°202



5. Avda. Santa María N°88



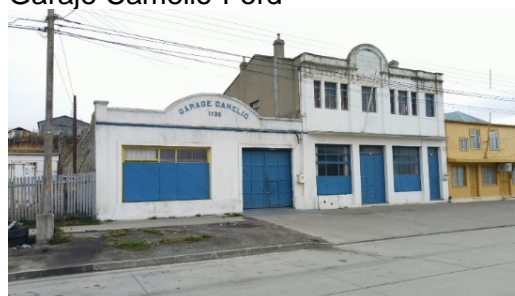
6. Señoret N°642



7. Señoret N°790
1er. Cine en Magallanes



8. Señoret N°830
Garaje Camelio-Ford



9. Señoret N°899
Club de Volantes de Porvenir



10. Croacia N°162



11. Croacia N°356



12. Croacia N°462
Capilla antigua Sn. Fco. de Salles



13. Croacia N°465



14. Croacia N°752



15. Bernardo Phillipi N° 210 esq. Plaza



16. Padre Mario Zavattaro n°273



17. Padre Mario Zavattaro N°270



18. Francisco Sampaio N°191



19. Doble Almeyda N°43



20. Muñoz Gamero N°269



21. Oscar Viel N°61



22. Croacia N°702
Hosteria Yendegaia



III.5.1.3 Justificación de Inmuebles de Conservación Histórica no incorporados en la Actualización del PRC

De los Inmuebles de Conservación Histórica declarados por el PRC del año 2002, diez de ellos no fueron incorporados por el presente Plan. A continuación se indica, por inmueble, la justificación de dicha determinación.

1. Carlos Bories 137



Si bien la propiedad mantiene su diseño original, su alto grado de deterioro al no tener mantenciones periódicas, hace insostenible su recuperación sobre todo si la propiedad se encuentra deshabitada durante un periodo prolongado de tiempo y es de un propietario que no ha manifestado la intención de recuperarla.

2. Mariano Guerrero 139



Esta propiedad se encuentra en uso con destino habitacional, pero ha renovado sus ventanas y revestimientos originales, sumados a la incorporación de elementos “disonantes” con su diseño original, como es cobertizo que genera un acceso cubierto, frente a la puerta principal de acceso a la propiedad.

3. Señoret 70



Esta propiedad se encuentra en uso con destino habitacional, pero ha renovado sus ventanas y revestimientos originales, cambiando la proporción de “llenos” y “vacíos” del diseño original, sumados a la incorporación de elementos “disonantes” con su diseño original, como la ampliación adosada, con destino comercial, que no guarda ninguna relación con la volumetría del estilo pionero.

4. Señoret S/N° (236)



Esta propiedad se encuentra deshabitada y sin mantención, no obstante, pertenece a las viviendas pioneras básicas o de primera generación, pero se ha eliminado la puerta de acceso con su escalera respectiva, desde la cual se accedía desde la calle y que otorgaba la simetría clásica de una puerta central y dos ventanas laterales, cambio que sin duda le ha hecho perder su carácter original.

5. Señoret 688



Esta propiedad se encuentra en uso y con mantención, ya que reconvirtió el uso original habitacional a comercial en parte de la misma, pero junto con ello se cambió la relación “llenos” y “vacíos” en unos de sus lados, al ampliar las superficies de ventanas.

Y considerando que es una edificación en un sitio esquina, generó dos fachadas distintas, que dan cuenta de periodos distintos de intervención, lo que hizo perder la regularidad y proporcionalidad de las fenestraciones originales.

6. Señoret 884-880



Esta propiedad se encuentra en uso, pero con escasa mantención, ya que reconvirtió el uso original habitacional a taller mecánico, pero junto con ello se cambió la relación “llenos” y “vacíos” en su fachada principal, perdiendo la regularidad y proporcionalidad de las fenestraciones originales, situación que hizo desaparecer completamente el diseño original, donde solo se pueden rescatar sus planos de cubierta que se encuentran sin alteración, pero han perdido parte de su ornamentación.

7. Croacia 93-99



Esta propiedad se encuentra en uso y con mantención, pero junto con ello se cambió la relación “llenos” y “vacíos” en parte de sus dos fachadas, (se mantiene solo una ventana original) ya que se trata de una edificación en esquina, incorporando además un elemento “disonante” en una de sus fachadas, a manera de bodega adosada, fuera de la línea de cubierta y del nivel de piso terminado original, perdiendo la regularidad y proporcionalidad de las fenestraciones originales, situación que hizo desaparecer completamente el diseño original.

8. Chiloe esq. Damián Riobo



Esta propiedad se encuentra en uso y con mantención, pero junto con ello se reconvirtió su uso habitacional original incorporando en parte de ella un uso comercial, con una repartición de vanos y diseños de ventanas que difieren de las originales con un excesivo compartimiento de los paños vidriados que no se acercan estética ni proporcionalmente con los originales, donde solo se pueden rescatar sus planos de cubierta que se encuentran sin alteración, pero han perdido parte de su ornamentación inicial.

9. Muñoz Gamero 299



Esta propiedad se encuentra deshabitada y sin mantención, no obstante, pertenece a las viviendas pioneras básicas o de primera generación, con cubiertas a cuatro aguas, pero se han eliminado las escaleras exteriores que permitían acceder desde ambas calles, presumiblemente una para el destino habitacional y otra para el destino comercial, lo que hizo perder su carácter original, situación que demuestra además que el actual propietario no tiene intención de recuperarla, ni devolverle esta condición.

10. Muñoz Gamero 83



Al contrario de otras propiedades del estilo pionero, que han tenido escasa o nula mantención, esta ha renovado completamente sus revestimientos exteriores y vanos, y tal ha prolongado su vida útil, pero cambiando totalmente su proporcionalidad y expresión original, por materiales totalmente contemporáneos como siding de fibrocemento, que imitan entablados que nunca tuvo (ya que originalmente eran planchas onduladas de fe. galvanizado), ventanas de aluminio y otros, quedando solo la envoltura como parte de su diseño original, a manera de una reinterpretación y no de recuperación de la calidad de conservación histórica del bien.

III.6 CONCLUSIÓN PATRIMONIO E IDENTIDAD

Respecto a la trama urbana

Como muchas ciudades de nuestro país, Porvenir tiene una trama urbana fundacional del tipo damero, con la particularidad, como se menciona anteriormente, que las calles de orientación norte-sur, al ubicarse sobre una depresión topográfica hacia la rivera norte de la Bahía, ofrecen vistas permanentes y despejadas hacia esta, lo que constituye una suerte de “ventanas urbanas” que además permiten ver el lado sur de la bahía.

Por su parte, las calle de orientación oriente-poniente igualmente en algunos casos ofrecen “terrazas de observación” hacia la misma bahía, lo que facilita la instalación de edificaciones y/o equipamiento que se encuentren orientados hacia el sur, tengan una privilegiada vista hacia el entorno natural.

Por lo tanto, son estas dos condiciones indicadas, las que se reconocen como un valor patrimonial urbano, que debe ser preservado en orden a mantener y reforzar estas características, que identifican a la ciudad de Porvenir, es este particular emplazamiento.

Respecto al entorno natural

En atención a las características singulares de la Bahía de Porvenir mencionada en la introducción de este Informe, tanto por su escala casi de laguna, como por su mediterraneidad, se propone preservar todo el borde de esta rivera, en orden a promover su conservación y puesta en valor de este recurso, atendiendo a que justamente por su condición de interioridad es elegido para emplazar la ciudad de Porvenir. Igualmente se debe agregar a esta preservación el Río Porvenir, que desemboca en la rivera oriente de la Bahía, cuyo curso de agua igual debe ser protegido, en orden a reconocerlos como espacios públicos naturales, abiertos y cedidos a la comunidad para su aprovechamiento como áreas verdes y/o parques urbanos.